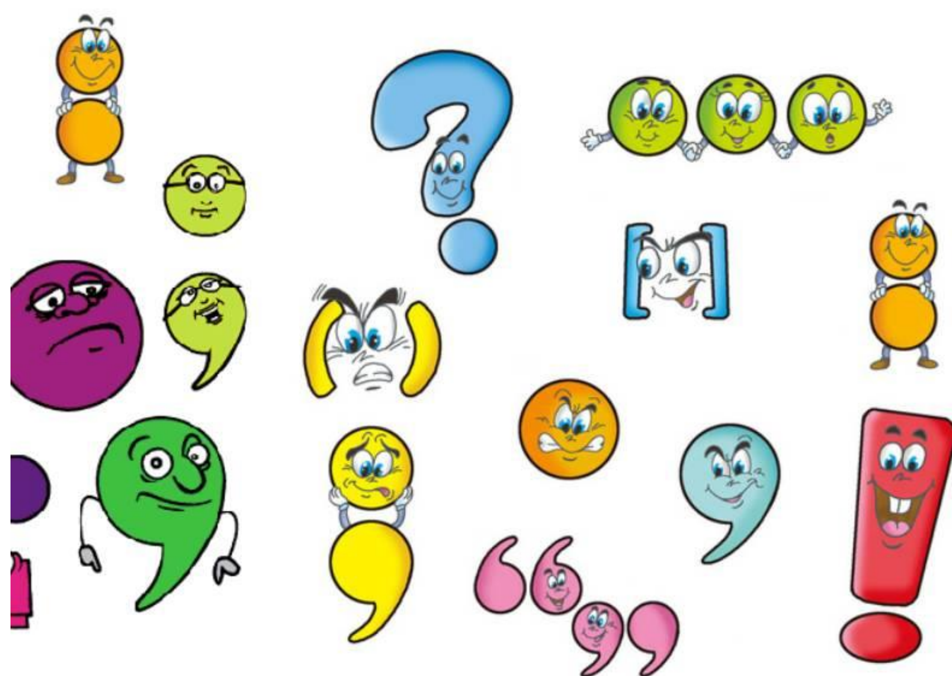
TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO DE FORMA DIVERTIDA





CT

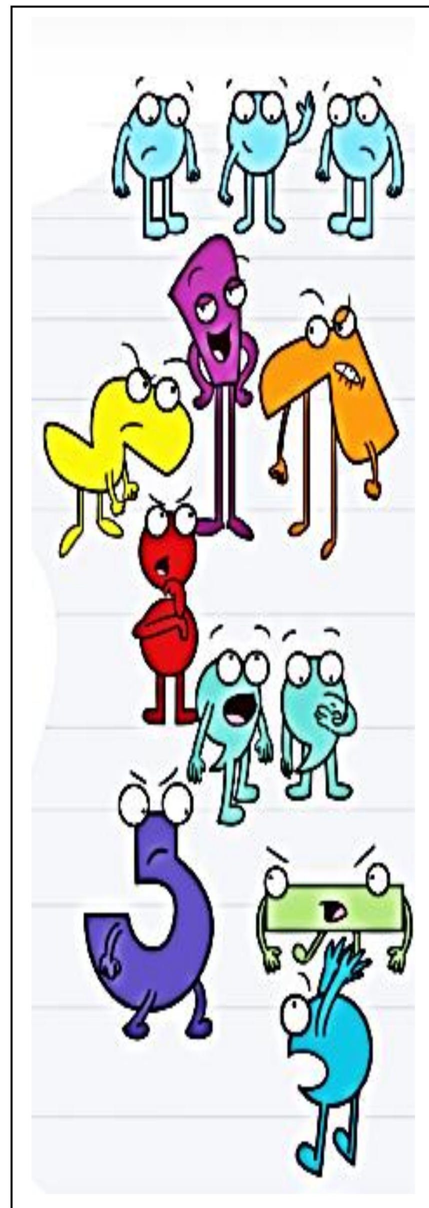
CONHECIMENTO e Transformação

CONHECIMENTO E TRASFORMAÇÃO: https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/

Leia o poema abaixo:

Quem é importante?

Certo dia, num caderno,
Numa página interna,
Deu-se a grande reunião
Dos sinais de pontuação,
Para decidir, no instante,
Qual o que é mais importante.



Chegou correndo, afobadão,
O Ponto de Exclamação,
Bufando, muito excitado,
Entusiasmado ou assustado.
– Socorro!
– Viva!
– Dá o fora! – sempre a berrar!

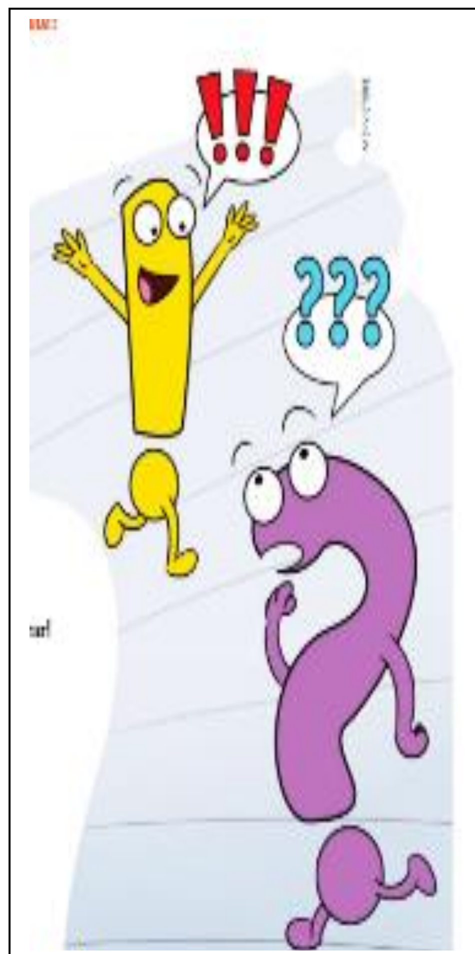
E logo, todo sinuoso,
A rebolar-se, entrou, pimpão,
O enxerido e mui curioso
Dom Ponto de interrogação:
- Quem é?
- Por quê?
- Aonde?
- Quando? – ele só vive perguntando.

E vêm as Vírgulas dengosas,
Muitos falantes, muito prosas,
anunciam: – Nós meninas
Somos as pausas pequeninas,
Que, pelas frases espalhadas,
São sempre tão solicitadas!

Mas já chegam os Dois-Pontos,
Ponto-e-Vírgula, e pronto!
Tem início a discussão,
Que já dá em confusão:
–Sem por cima ter um ponto,
Vírgula é um sinal bem tonto!
Ponto-e-Vírgula declara,
Arrogante, e fecha a cara.

–Essa não! Tenha paciência!

–Intervêm as Reticências.
–Somos nós as importantes,
Tanto agora como dantes:
Quando falta competência,
Botam logo... Reticências!



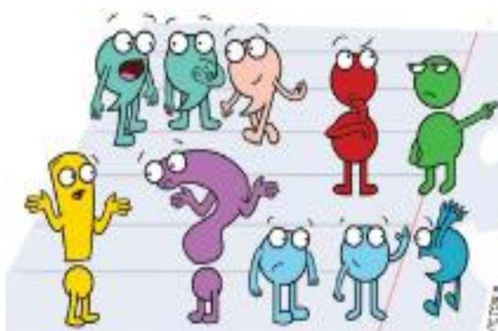
Til e Acento Circunflexo,
Numa discussão sem nexo,
Cara a cara, bravos, quase
Se engalfinham. Mas a Crase
Corta a briga, ao declarar:
–Poucos sabem me empregar!
Me respeitem pois bastante,
Já que eu sou tão importante!

Mas Dois-Pontos protestou:
–Importante eu é que sou!
Eu preparo toda a ação
E a e-nu-me-ra-ção!...

–É aqui que nós entramos!
Nós, as Aspas, e avisamos:
Sem nossa contribuição
Não existe citação!

A Cedilha e o Travessão
Já se enfrentam, mas então,
Bem na hora, firme e pronto
Se apresenta o senhor Ponto:
–Importante é o meu sinal.
Basta. Fim. PONTO FINAL.

(Tatiana Belinky, Di – Versos russos. São Paulo, Scipione.)



SOBRE A AUTORA DO POEMA

Tatiana Belinky nasceu em 1919, em São Petersburgo, na Rússia, e chegou ao Brasil em 1929. Publicou livros em prosa e versos, além de traduções, adaptações e recontagens. Entre 1952 e 1966, fez a primeira adaptação para a televisão da série Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.

Colaborou na TV Cultura e em importantes jornais como crítica de literatura infantil e juvenil e de teatro.

Recebeu inúmeros prêmios, entre eles: Mérito Educacional e Jabuti de Personalidade Literária do Ano, concedidos pela Câmara Brasileira do Livro; dois Monteiro Lobato de Tradução da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Foi, ainda, premiada em 1979 pelos 30 anos de atividades em Teatro e Literatura Infanto-Juvenil pela Associação Paulista de Críticos de Arte.



FALANDO SOBRE O POEMA

O poema mostra de maneira descontraída a importância dos sinais de pontuação utilizados na linguagem escrita.

A autora dá vida aos sinais, personificando-os, atribuindo-lhes sentimentos humanos, como vaidade e orgulho e ressalta suas qualidades.

Com o poema vamos relembrar este assunto que aprendemos desde bem pequenos na escola: a pontuação. Ela é um sistema de sinais que tenta reproduzir na escrita as pausas e maneiras de falar os sons, além de criar relações de independência ou dependência entre frases. Assim, a pontuação organiza as ideias para que todo o texto não pareça um amontoado de palavras.

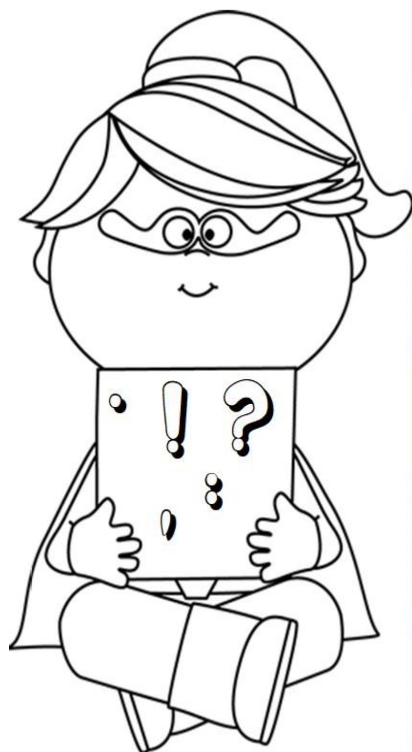
ORALIDADE

Trocas de ideias e opiniões com a turma sobre o poema retratado:

- Qual é o título do poema?
- Qual é o assunto abordado no poema?
- Você conhece algum sinal de pontuação? Qual?
- Existe algum sinal de pontuação que você não conhecia? Qual?
- Quais são os sinais de pontuação que aparecem no poema?
- Para você, existe algum sinal de pontuação mais importante?



Veja abaixo os sinais de pontuação:





INTERROGAÇÃO
INDICA PERGUNTAS.



EXCLAMAÇÃO
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.



VÍRGULA
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.



PONTO
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.



DOIS PONTOS
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



TRAVESSÃO
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

Construa frases utilizando os sinais de pontuação:

PONTO FINAL (.)

Eu vou ____

Se____

Eu acho____

Não____

PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)

Quantos ____

Posso____

Qual é____

Quem foi que_____________________________________

PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)

Como ________________________________

Que__________________________________

Nossa, como___________________________

Quem foi que___________________________

Puxa, que _____________________________

VÍRGULA (,) E RETICÊNCIAS (...)

Na escola aprendi _______________________________

Na feira comprei___________________________________

Na minha casa______________________________

Encontre no caça-palavras, o nome de quatro sinais de pontuação:

P	I	S	D	B	H	K	G	H	C	V	R
O	D	C	A	B	D	Y	Q	C	H	Í	R
N	B	R	Q	C	P	V	C	E	T	R	B
T	L	B	G	T	Y	H	D	M	V	G	J
O	C	R	I	S	R	R	V	F	F	U	B
F	G	Y	R	C	T	F	L	J	P	L	S
I	N	T	E	R	R	O	G	A	Ç	Ã	O
N	Q	W	V	H	J	Q	N	D	N	T	P
A	E	X	C	L	A	M	A	Ç	Ã	O	F
L	Z	F	D	C	F	N	J	S	Z	M	J

EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO, PONTO FINAL E VÍRGULA.

Uma vírgula pode mudar todo o sentido de uma situação, portanto, devemos nos atentar ao pontuar os textos que escrevemos. Leia o texto abaixo:

Diferentes apresentações do uso da vírgula, numa mesma frase.

Vírgula pode ser uma pausa... ou não.
Não, espere.
Não espere.

Ela pode sumir com seu
dinheiro:
23,4
2,34

Pode ser autoritária:
Aceito, obrigado.
Aceito obrigado.

Pode criar heróis:
Isso só, ele resolve.
Isso só ele resolve.

E vilões:
Esse, juiz, é corrupto.
Esse juiz é corrupto.

Ela pode ser a solução.
Vamos perder, nada foi resolvido.
Vamos perder nada, foi resolvido.

A vírgula muda uma opinião:
Não queremos saber.
Não, queremos saber.

Uma vírgula muda tudo.

O texto acima pode ser encontrado em vídeo no endereço:

<**http://www.youtube.com/watch?v=QJ0ii268x7s**>

(É só copiar o endereço e colar no google)

Leia o texto abaixo:

A herança

Um homem rico estando muito mal de saúde pediu que lhe trouxessem papel e tinta. Escreveu o seguinte:

"Deixo meus bens à minha irmã não a meu sobrinho

jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres"

Deu o último suspiro antes de fazer a pontuação.

A quem, afinal, deixou a sua fortuna?

Eram apenas quatro citados.

No dia seguinte, ao receberem o papel, cada um dos citados deu ao texto a pontuação e a interpretação que lhe favorecia.

ORALIDADE:

- Qual é o problema dessa história?
- Por que se deu esse problema?
- Como podemos resolvê-lo?

Afinal: Quem herdará a fortuna?

Marque, de acordo com a sua opinião, quem herdará a fortuna:

(   ) A IRMÃ
(   ) O SOBRINHO
(   ) O PADEIRO
(   ) OS POBRES

Afinal: Quem herdará a fortuna?

Agora, você deverá pontuar o trecho do texto. Atenção na hora de colocar os sinais de pontuação, pois é necessário que fique claro, com quem você acredita que ficará com a herança.

"Deixo meus bens à minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres"

Sabendo a importância do uso adequado da pontuação, veja como ficaria a resposta correta de cada citado.

A HERANÇA

1 –IRMÃ

Deixo meus bens à minha irmã. Não ao meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

2 –SOBRINHO

Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

3 –PADEIRO

Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.

4 - POBRES

Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro? Nada! Dou aos pobres.

Você percebeu, que uma pontuação muda todo o sentido da frase?

AGORA É A SUA VEZ!

Elabore um texto, de modo que a herança fique distribuída incluindo todos os personagens como herdeiros da fortuna.

A herança

Pontue o texto abaixo corretamente:

O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

Um dia, a onça pediu ao gato ☐

☐ Compadre, quer me ensinar a pular ☐

☐ Ora, nessa é que eu não caio ☐ A comadre quer é pular sobre mim e me comer ☐

☐ Imagine só uma coisa dessas ☐ Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor ☐

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

☐ Pronto ☐ A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.

☐ Será ☐ —perguntou a onça. ☐ Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse ☐

☐ Viu só ☐ Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre ☐

☐ Ora, comadre ☐ Não nasci ontem ☐ Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus ☐

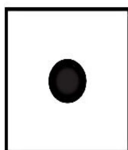




Observe as cenas abaixo e forme frase usando o sinal de pontuação indicados:













Qual é o sinal?

Pontue as frases corretamente e copie-as:

a) Que dia lindo . ! ?

____

b) Como é o seu nome . ! ?

____

c) Você vai a aula hoje . ! ?

____

d) Hoje, vou dormir cedo . ! ?

____

e) Não façam barulho . ! ?

____

f) Eu gosto de chocolate . ! ?

Recorte e cole:

Pontue corretamente as frases abaixo e cole na coluna correspondente:

?	!	.

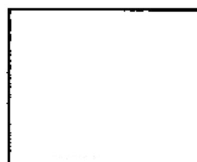
Como eu faço para reciclar este papel __	Por favor __ apague as luzes __	Apagou as luzes __ Bom trabalho __
Eu adoro ajudar a salvar o planeta __	Onde eu coloco esta sacola de plástico__	Onde fica o lixo reciclado __
Ah não__ Não desperdice __	Vamos reutilizar este papel __	Oba __ Conseguimos reciclar todo o material __



Com certeza, você percebeu o papel fundamental que os sinais de pontuação desempenham em nosso dia-a-dia. Abaixo, recorte e cole os sinais de pontuação em seus devidos lugares:



Sou o PONTO DE EXCLAMAÇÃO. Indico algo falado com sentimento; mostro reações como surpresa, medo, admiração etc.



Sou o PONTO DE INTERROGAÇÃO. Indico dúvida, faço perguntas.



Meu nome é TRAVESSÃO. Sou usado para mostrar que alguém fala de viva voz, ou seja, sou usado para mostrar a fala de uma pessoa, de um personagem. Apareço muito em textos narrativos.



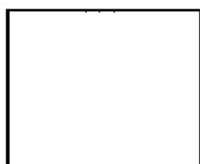
Sou o PONTO FINAL. Indico o fim de uma frase dando certeza do que é falado.



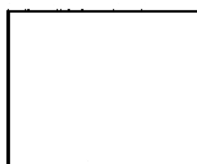
Eu sou a VÍRGULA. Muitos falam que sirvo para indicar uma parada curta na fala. Mas minha função é muito mais importante. Em cartas, separo o nome da localidade da data. Também separo elementos de uma citação em série. E ainda há mais coisas que faço!



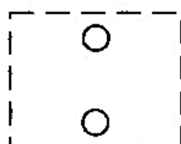
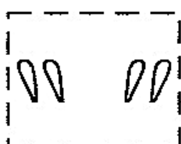
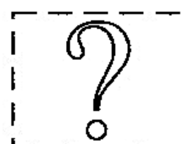
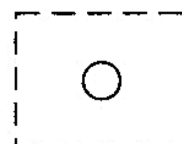
Sou chamado de DOIS PONTOS. Indico que algo vai ser falado, explicado, identificado.Em textos narrativos sou muito usado para mostrar que, em seguida, virá a fala do personagem.

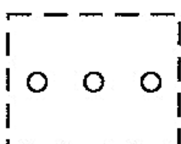
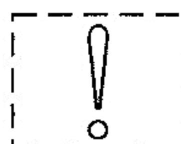
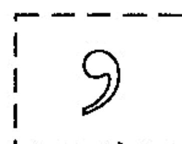


Sou conhecido como RETICÊNCIAS. Indico a suspensão de pensamento, como se algo estivesse sendo falado e fosse suspenso. Também posso ser usado para demonstrar uma certa hesitação na fala.

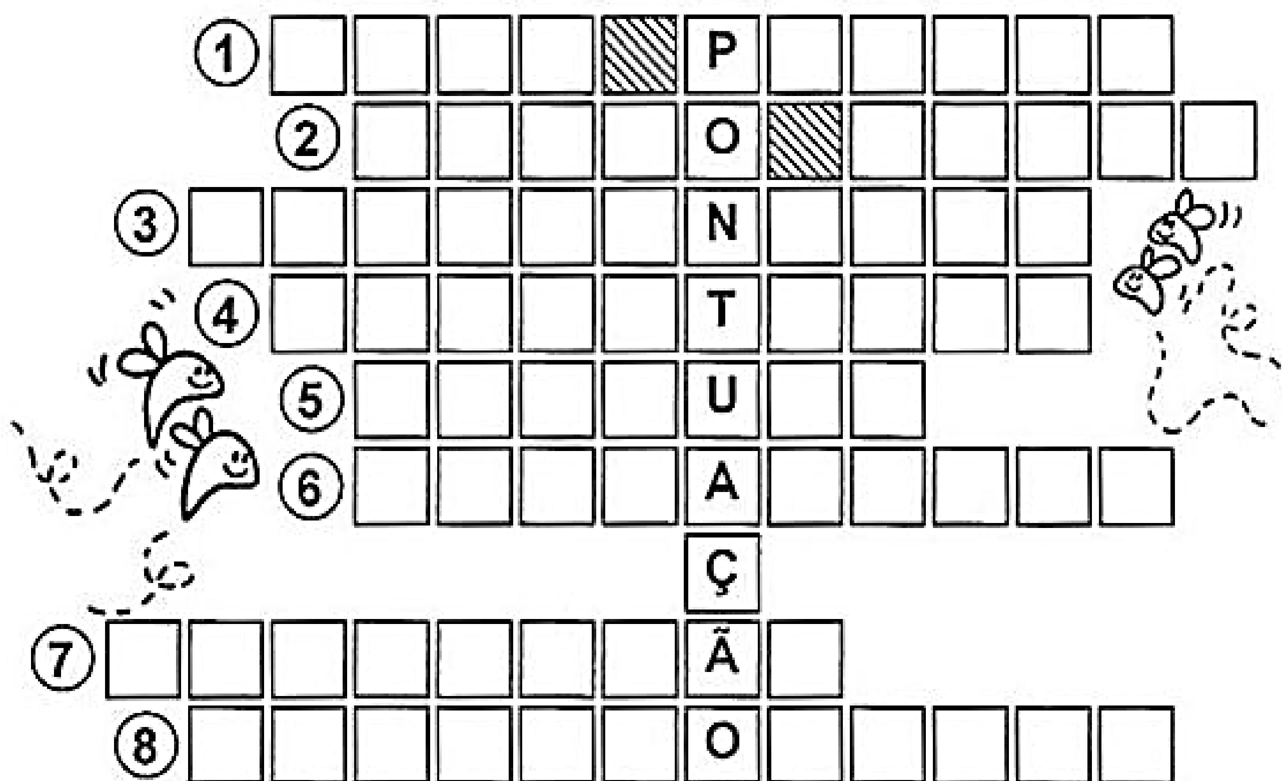


Sou conhecido como ASPAS. Quando usado, mostro que a palavra ou frase mereceu um destaque importante. Você pode me usar para destacar gírias, palavras estrangeiras, títulos de textos etc.

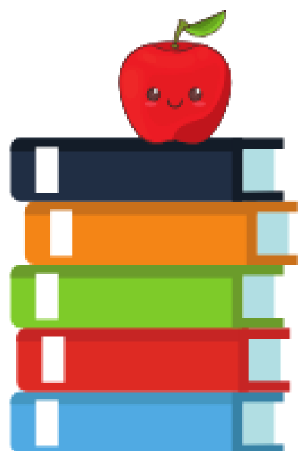





Cruzadinha da pontuação



1. São colocados antes de uma citação.
2. Indica o final de uma frase afirmativa ou negativa.
3. Indica que o pensamento foi interrompido.
4. Separam palavras ou frases intercaladas na sentença.
5. Indica uma pausa e separa nome do lugar e da data.
6. Demonstra espanto, admiração ou medo.
7. Indica que alguém vai falar em um diálogo.
8. É usado para fazer perguntas.

1. Dois pontos 2. Ponto final 3. Reticências (...) 4. Parênteses 5. Vírgula 6. Exclamação 7. Travessão 8. Interrogação.





CONHECIMENTO e

Transformação

MATERIAL GRATUITO

VISITE A PÁGINA E ACOMPANHE AS NOVIDADES.

https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho

VISITE O BLOG E OBTENHA VÁRIOS MATERIAIS GRATUITOS:

https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/

AO COMPARTILHAR, MANTENHA OS CRÉDITOS DA PÁGINA E BLOG

CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO.